

تأليف :

الشيخ العلامة المحدث الفهامة

إبراهيم بن محسد الناجي الدمشقي الشانعي

(المتوفى: ٩٠٠ مسا)

رحمه الله تعالى ونفعنا به في الدارين

تحقيق وتعليق :

ابن حرجو الجاوي

غفرالله تعالىله ولوالديه ولأجداده ولمشايخه وبجميع المسلمين

اسم الكتاب: «فلائد العقيان فيها يورث الفقر والنسيان»

المؤلف: الشيخ إبراهيم بن محمد الناجي الشافعي (ت: ٩٠٠ هـ)

المحقق: ابن حرجو الجاوي

المصمم : ابن حرجو الجاوي

حقوق طبع هذه النسخة محفوظة

الطبعة الأولى ١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م

على نفقة : مكتبة ابن حرجو انجاوي

#### [مقدمة المحقق]

# بسع الله الرحمن الرحيع

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن اتبع هداه، وبعد :

فهذا كتاب فيه بيان شأن النسيان ألفه الشيخ إبر اهيم الناجي الشافعي (ت: 9. هـ) -رحمه الله تعالى- سماه اقلائد العقيان فيها يورث الفقر والنسيان.

قدمته للكراء الكرام، بعد أن حققته بقدر الإمكان وضيق المقام، ولا أدعي فيه الكيال، ولا أزال قابلا لباب الانتقاد وتعديل المقال.

فليس هذا إلا مجرد المحاولة، من عبد ضعيف ليس له سوى قليل من البضاعة.

وأسأل الله تعالى أن يجعل عملي هذا خالصا لوجهه الكريم، وينفع به من يريد سلوك الطريق المستقيم، إنه على ما يشاء قدير، وبالإجابة جدير.

وكتبه في سوكابومي : ٢١ / ٢٠١٦ م كثير الذنوب والمساوي ابن حرجو الجاوي

# [منهج التحقيق]

# كان منهجي في تحقيق هذا الكتاب يتلخص كما يلي :

- نسخت الكتاب كله بيدي عبر الحاسوب ثم قابلت المنسوخ على النسخ المخطوطة.
- صدرت هذا الكتاب بمقدمة فيها بيان منهج التحقيق ونهاذج صور المخطوطات وترجمة مؤلف هذا الكتاب.
  - رمزت إلى المخطوطة التي اعتمدت عليها بكلمة (الأصل)
- عدلت بعض العبارات الخاطئة في الكتابة التي يكثر شيوعها وتحتاج إلى
   تعديل وتعليق.
  - استعملت علامات الترقيم التي تستعمل في هذا العصر.
- وضعت العناوين الجديدة المساعدة بين علامتين كهذا [...]، كما أنني أشرت إلى بعض الكلمات التي تحتاج إلى مزيد الضبط بين تلك العلامة أيضا.
  - خرجت نصوص العلماء بعد وضعها بين علامة كذا ( ).
- خرجت نصوص الآيت القرآنية بعد وضعها بين علامة ﴿ ﴾ بذكر اسم السورة ورقم الآية.
- خرجت نصوص الأحاديث النبوية بعد أن وضعتها بين علامتين كهذا « »
   وعزوتها إلى مظانها بذكر اسم الكتاب و رقم سلسلة الحديث في ذلك
   الكتاب.

- ترجمت للأعلام الوارد ذكرهم في هذا الكتاب ترجمة وجيزة، أغلبها مأخوذة
   من كتاب «الأعلام» للعلامة المؤرخ الزركلي، وربها أطلت ترجمة العلماء
   بذكر أسهاء مصنفاتهم ليتنفع بها الطلاب المبتدؤون.
  - وضعت فهرس المراجع والموضوعات في آخر الكتاب.

# [ تعريف موجز بالنسخة الخطية ]

#### مصدر المخطوطة:

إني في تحقيق هذا الكتاب قد اعتمدت على نسخة مصورة وحيدة يتيمة كاملة من محفوظات المكتبة الأزهرية، وكتبت بمداد أسود. غير أن فيها أخطاء كتابية كثيرة أشياء كثيرة من من البياض والطمس.

عدد أوراقها ٨ مع صفحة الغلاف، وكل صفحة لها ٢٥ سطرا، وكل سطر يحوى ما بين ٦-١٠ كلمة تقريبا.

هذه النسخة انتهى نسخها يوم الثلاثاء بين الظهر والعصر ١٤ ربيع الآخر سنة ١١٢٤ هـ

#### عنوان النسخة المخطوطة:

ذكر المصنف في النسخة التي اعتمدت عليها عنوان هذا الكتاب وهو اقلائد العقيان فيها يورث الفقر والنسيان.

وذكره الشيخ عمر رضا كحالة في معجم المؤلفين (١/٦٠١) باسم : اتخذير الإخوان فيها يورث الفقر والنسيان.

ولعله اعتمد على نسخة أخرى لم أقف عليها.

#### توثيق نسبة الكتاب إلى المؤلف:

بعد مطالعة كتب التراجم والطبقات وفهارس الكتب وجدت صحة نسبة هذا الكتاب إلى مؤلفه وهو الشيخ إبراهيم الناجي الشافعي (ت: ٩٠٠ هـ) رحمه الله تعالى.

#### و ذلك للأدلة التالية:

- وجود اسم المؤلف في غلاف النسخة الخطية التي عثرت عليها.
- تصريح بعض المترجمين لترجمة الشيخ إبراهيم الناجي الشافعي (ت : ٩٠٠ هـ) رحمه الله تعالى بأن الكتاب له.

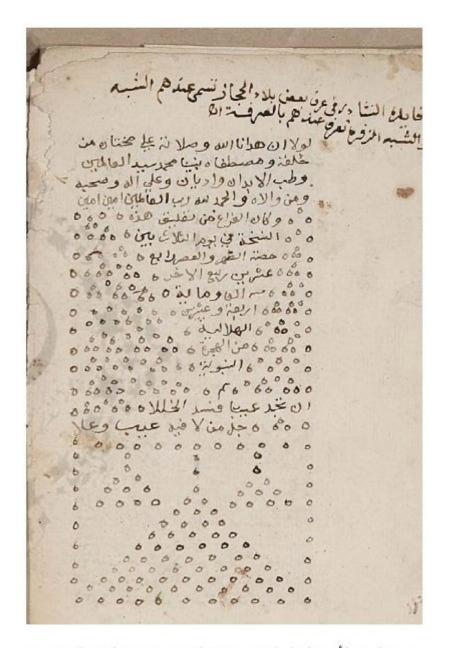
ومنهم: المؤرخ الكبير حاجي خليفة (المتوفى: ١٠٠٧هـ) فإنه نسبه إليه في كتابه «كشف الظنون» (١٣٥٤/٢) فقال: («قلائد العقيان، فيها يورث الفقر والنسيان» للشيخ، الحافظ: إبراهيم بن محمد الناجي، الشافعي، المتوفى: سنة ٩٠٠، تسعهائة. مختصر، وأوله: (الحمد الذي علمنا ما لم تكن نعلم ... الخ). نظمه: الشيخ، أبو عبد الله: محمد ابن الغري، في بحر الرجز).

ومنهم : العلامة عمر رضا كحالة فإنه نسبه إليه في كتابه «معجم المؤلفين» (١٠٦/١)

## [نهاذج صور المخطوطات التي تم الاعتباد عليها]

لسم المعد الحمد الرجيم في راك بي المتفز الجافظ المعدث برهان الدب الواسياق الراهيم بن معرب عيود النا جي الرمشيق السّافع رحمة المعليد المحمد سه الذي علمناما لم نكن نفار وصلى المفلى سرنامحدوالدوصعب والمويعيفقارتكررسوال جاعة من الاصحاب والاحوان افا دة ماورد ا وقدل بنمايورة الفقر والنيان فاحبتهم البطلبهم واهليت من ذاك ماحضر في الان مجروا ليسهل حفظه قد اعبد السي التقدم لفا برة لابنفك عنصله وعايده وسمب فلا برالعناه فها بورة الفقروالسيان واللعنية بحدرات من عظ واحدا برزينها على بين معذم الله ولاخلو اكنزما ذكرنذمن نظرفكن دع مايربيك الجيا مالايربيك وكسف وقد فنالوالاعتمادة غالب على النخوية لاعلالا يروانه المتسان وعلية النتكلاف فن ما بورت العق و يميع الرف ارتكاب الذب والنهاون بالصلاة لاسماف الباعق وربما نقري ادك الصلاة الم المصلين فاحم والذنا والكذب وب سيرنا المائروعمورضي الله تنابي عنهما وسب الديج ولؤمة الطي واللف بالحام الطبارة والداة بالرحل البين ووافا الخلاوسوال الناس من عنوفقر وا الفق ته وكئرة الضحة والذعا بالسن والأهل وعالات الفرا وتزكين الصا ونتشذ الاحرار الإسرار فالأبن الحو

صورة الورقة الأولى لمخطوط كتاب «قلائد العقيان فيها يورث الفقر والنسيان» من محفوظات المكتبة الأزهرية.



صورة الورقة الأخيرة لمخطوط كتاب «قلائد العقيان فيها يورث الفقر والنسيان» من محفوظات المكتبة الأزهرية.

# [ترجمة وجيزة للمؤلف]

هو الإمام الحافظ محدث الديار الدمشقية شيخ الإسلام برهان الدين إبراهيم بن محمد بن محمود بن بدر الدمشقي، القبيباتي، الشافعي، المعروف بالناجي.

من الحفاظ المعاصرين للإمامين السخاوي والسيوطي وتلك الطبقة، إلا أن الحافظ السيوطي قال عنه: (لم يكن في حفظ الحديث نصيب). ولعله من باب ما يجرى بين المتعاصرين عادة.

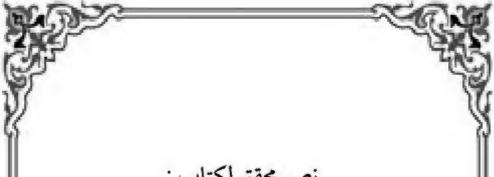
ولدسنة ٨١٠ هـ، وتوفى في رمضان سنة ٩٠٠ هـ.

أما شهرته بالناجي، فقيل: لأنه كان حنبليا وتحول شافعيا!. والله أعلم بحقيقته.

#### من تصانيفه:

- التعليقة على الترغيب والترهيب.
- لا كنز الراغبين العفاة في الرمز إلى المولد المحمدي والوفاة».
  - ٣) «المعين على فعل سنة التلقين».
    - (٤) «رسالة في الشفاعة».
  - ٥) «ثلاثیات روایة عن ابن حجر فی الحدیث».
- ٢) ﴿جواب الناجي عن الناسخ والمنسوخ، هل يمكن جمعه.
  - ٧) «عجالة الإملاء».
- ٨) القلائد العقيان فيها يورث الفقر والنسيان، وهو هذا الكتاب الذي أقوم بتحقيقه.'

١ انظر : (معجم المؤلفين : ١٠٦/١ ، الأعلام : ١/ ٢٥ ، فهرس الفهارس : ٢/ ٦٦٨)



# نص محقق لكتاب:

# قلائد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان

تأليف:

الشيخ المتقن الحافظ المحدث أبو إسحاق إبراهيم الناجي الشافعي (المتوفى : ٩٠٠ هـ)

(رحمه الله تعالى ونفعنا بعلومه في الدارين)

# [مقدمة المؤلف]

# يسسم الله الرحمن الرميم

قال الشيخ المتقن الحافظ المحدث برهان الدين أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن محمود الناجى الدمشقى الشافعي -رحمة الله عليه-:

الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم، وصلى الله على سيدنا محمد، وآله وصحبه وسلم، وبعد:

#### [سبب تأليف الكتاب]

فقد تكرر سؤال جماعة من الأصحاب والإخوان إفادة ما ورد أو قيل فيها يورث الفقر والنسيان، فأجبتهم إلى طلبتهم، وأمليت من ذلك ما حضرني الآن مجردا، ليسهل حفظه.

قد أعيد الشيء [المتقدم] لفائدة لا ينفك عن صلة وعائدة، وسميته :

#### «قلائد العقيان فيما يورث الفقر والنسيان»

وأتبعتها بمحذرات من نمط واحد، أبرزتها [عن أبين] محذرات. ولا يخلو أكثر ما ذكرته من نظر، لكن ادع ما يريبك إلى ما لا يريبك ال، وكيف؟ وقد قبل، والاعتهاد في غالبه على التجربة، لا على الأثر، والله المستعان، وعليه التكلان.

وفي الأصل: (التقدم)

<sup>ً</sup> ما بين المعقوفتين كلمة غير واضحة في الأصل، فاجتهدت في ضبطها، وأرجوني موفقا له.

<sup>·</sup> قطعة من نص الحديث النبوي رواها الترمذي في «سننه» (٢٥١٨) وقال : هذا حديث حسن صحيح. ورواه البخاري في «صحيحه» (٢/ ٧٢٣) موقوفا على حسان بن أبي سنان.

## [الأشياء التي تورث الفقر وتمنع الرزق]

[فمها] يورث الفقر ويمنع الرزق:

ارتكاب الذنب، والتهاون بالصلاة، لا سيها في الجهاعة، وربها تعدى تارك الصلاة إلى المصلين فأحرمتهم، والزنا، والكذب، وسب سيدنا أبي بكر وعمر رضي الله تعالى عنهها، وسب الربح، ونومة الضحى، واللعب بالحهام الطيارة، والبداءة بالرجل اليمنى [عند دخوله] الخلاء، وسؤال الناس من غير فقر، و [احتكار] القوت، وكثرة الضحك، والدعاء بالشر [على الأولاد] والأهل، و [ممارات] القراء، و [تزكية] [الفجار بالصلاح]، وتنمية الأحرار الأشرار.

وفي الأصل (فمن ما)

<sup>·</sup> ما بين المعقوفتين كلمة غير واضحة في الأصل.

في الأصل طمس لا يمكنني قراءته. والذي أثبته مأخوذ من كتاب «الكشف والبيان فيها يتعلق بالنسيان» للشيخ عبد الغني النابلسي الذي سبق تحقيقي له، وعلم أنه نقله فيه منه.

<sup>\*</sup> ما بين المعقوفتين بياض في الأصل، والذي أثبته مأخوذ من كتاب «الكشف والبيان فيما يتعلق بالنسيان» للشيخ عبد الغني النابلسي الذي سبق تحقيقي له، وعلم أنه نقله فيه منه.

افي الأصل: (عالات)

<sup>&</sup>quot; في الأصل : (نزكية)

العقوفتين طمس لا يمكنني قرائته، والذي أثبته مأخوذ من كتاب «الكشف والبيان فيها يتعلق بالنسيان» للشيخ عبد الغني النابلسي الذي سبق تحقيقي له، وعلم أنه نقله فيه منه.

#### [قول الإمام ابن الجوزي فيها يورث الفقر والنسيان]

قال ابن [الجوزي ٢]" كتابه «سلوة الإخوان»" : (وقص الأظفار بالفم، وكنس المنزل بخرقة، وطرح قتات الخبز في المنزل، والتدلك في الحمام بالنورة).

#### [قول الإمام الزرنوجي وغيره فيها يورث الفقر والنسيان]

قال صاحب «آداب العالم والمتعلم» من الحنفية نثرا، وغيره نظما، ومن نقل ذلك من متأخري الشافعية كابن العماد [الأقفهسي"] " وغيره :

(والنوم عريانا، وكذا البول، والأكل جنبا، والتهاون بسقط المائدة، وإحراق قشور البصل والثوم، وكنس البيت بالليل، وترك القيامة أي الكناسة في البيت،

<sup>&</sup>quot; هو الإمام عبد الرحن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي، أبو الفرج (٥٠٨ - ٥٩٧ هـ) علامة عصره في التاريخ والحديث، له نحو ثلاث منة مصنف، منها (تلقيح فهوم أهل الآثار) و (الأذكياء وأخبارهم) و (مناقب عمر بن عبد العزيز) و (روح الأرواح) و (شذور العقود في تاريخ العهود) و (المدهش) و (المقيم المقعد) و (صولة العقل على الهوى) و (الناسخ والمنسوخ) و (تلبيس إبليس) و (فنون الأفنان في عيون علوم القرآن) و (لقط المنافع). وغير ذلك .انظر «الأعلام» (٣١٢-٣١٦)

<sup>&</sup>quot; ما بين المعقوفتين طمس في الأصل لا يمكنني قراءته

<sup>&</sup>quot; ذكر هذا الكتاب بهذا الاسم الشيخ إسهاعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباتي البغدادي (المتوفى: ١٣٩٩هـ) في كتابه «هدية العارفين» (١، / ٥٢١) ولم أر غبره ذكره، ثم إني لم أجده مطبوعا أو مخطوطا، وإنها وجدت كتابا لابن الجوزي بعنوان يشبهه وهو «سلوة الأحزان بها روي عن ذوي العرفان»

<sup>&</sup>quot; كذا في الأصل، ويبدو أن المصنف أراد ذكر كتاب «تعليم المتعلم» للإمام برهان الدين الزرنوجي الحنفي (كان حيا قبل ٩٣ هـ) وهو من تلامذة الإمام الفرغاني الحنفي، له «تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم». انظر «معجم المؤلفين» ( ٣/ ٤٣) والسبب في ذلك أنني بعد البحث لم أجد كتابا بمثل ما ذكره المصنف ألفه الحنفية فيه بيان ما يتعلق بشأن النسيان، وأما كتاب «تعليم المتعلم» فقد ذكر مؤلفه الأشياء التي توجب الفقر والنسيان.

<sup>&</sup>quot; في الأصل: (الأفقهسي)

<sup>&</sup>quot; هُو الإمام أحمد بن عَاد بن يوسف بن عبد النبي، أبو العباس، شهاب الدين الأقفهسي ثم القاهري (٧٥٠ - ٨٠٨ هـ): الفقيه الشافعي، كثير الاطلاع، في لسانه بعض حبسة. له (التعقبات على المهات) و (شرح المنهاج) و (السر المستبان مما أودعه الله من الخواص في أجزاء الحيوان) و (النبيان في آداب حملة القرآن) ومنظومة في (العقائد) و (المعقوات) و (الذريعة في أعداد الشريعة) و (كشف الأسرار عها خفى عن الأفكار) و (نيل مصر). انظر «الأعلام» ( ١/ ١٨٤)

والتخلل بكل عود، وغسل اليدين بالطين والتراب، والجلوس على [العتبة]"، والاتكاء على [أحد]" زوجي الباب، والتوضؤ في [المبرز]"، وخياطة الثوب على بدنه، و [تجفيف]" الوجه بالثوب. قلت : وقيل : إن مسح الوجه [بالليل]" يجلب [الصرفة]" أيضا. وترك بيت العنكبوت في المنزل)".

#### [قول الإمام أي الليث السمرقندي فيها يورث الفقر والنسيان]

قال" أبو الليث السمرقندي" في كتابه (بستان العارفين) : (وتركه في الإصطبل يهزل الدواب)".

" في الأصل (القبة)

" في الأصل : (إحدى)

· في الأصل: (التبرز)

" في الأصل: (تجفف)

" كذا في الأصل، وورد في الهامش : (قوله بالليل لعله بالذيل).

قلت : الصحيح هو المثبت في الهامش، وبعض المصادر تؤكد ذلك. انظر ابغية الطلب في تاريخ حلب ( ٢/ ٦٣٠)

" كذا في الأصل.

" انظر : اتعليم المتعلم طريق التعلم؛ (١٣٥)

" نقله المصنف هنا بشيئ من التصرف.

" هو الإمام نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي، أبو الليث، الملقب بإمام الهدى (ت: ٣٧٣ هـ): من أئمة الحنفية، من الزهاد المتصوفين. له تصانيف نفيسة، منها " نفسير القرآن" و" عمدة العقائد" و " بستان العارفين" و " خزانة الفقه" و " ثنيه الغافلين " و " فضائل رمضان" و " المقدمة" و " شرح الجامع الصغير " و " عيون المسائل" و " دقائق الأخبار في بيان أهل الجنة وأهوال النار" و " مختلف الرواية " و " شرعة الإسلام" و " النوازل من الفتاوى " و " تفسير جزء: عم يتساءلون" ورسالة في " أصول الدين ". انظر «الأعلام» (٨/ ٢٧)

" انظر : ابستان العارفين؛ (١/ ٣٦٨)

# قال الزركشي " في «قواعده " : (وتقتل؛ لأنه من ذوات السموم) ". [أشياء أخرى تورث الفقر والنسيان]

قال" صاحب ﴿[الأداب]"":

(وإسراع الخروج من المسجد بعد صلاة الفجر، والابتكار [في]" الذهاب إلى السوق، والإبطاء في الرجوع منه، وشراء [كسر]" الخبر من الفقراء، والسؤال، وترك تخمير الأواني، وإطفاء السراج بالنفس، والكتابة بقلم معقود، والامتشاط بمشط متكسر، والتعمم قاعدا، والتسرول قائيا، والبخل، والتقتير، والإسراف، والكسل، والتواني، والتهاون في الأمور، وترك الدعاء للوالدين، ونداؤهما باسمها، والمشي قدام المشايخ. وقد جاء نهي الولد والمتعلم والتلميذ أن ينادي أباه أو معلمه وشيخه باسمه، ويمشى أمامه، بل خلفه كالخادم)".

<sup>&</sup>quot; هو الإمام محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي، أبو عبد الله، بدر الدين (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ): العالم بفقه الشافعية والأصول. تركي الأصل، مصري المولد والوفاة. له تصانيف كثيرة في عدة فنون، منها (الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة) و (لقطة العجلان) و (البحر المحيط) و (إعلام الساجد بأحكام المساجد) و (الديباج في توضيح المنهاج) و (مجموعة) و (المنثور) و (التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح) و (ربيع الغزلان) و (عقود الجهان، ذيل وفيات الأعيان). انظر «الأعلام» (٢٠/١-١٠)

<sup>&</sup>quot; وهو المشهور بـ المنتور في القواعدا رأيته مطبوعا في مجلدين بتحقيق محمد حسن إساعيل.

٣٠ انظر : ١١٨ المنثور في القواعد الفقهية ١ (٢ / ١١٣)

<sup>&</sup>quot; ذكره المصنف هنا بشيء من التصرف.

<sup>&</sup>quot;في الأصل : (الأدواب)

<sup>&</sup>quot; كذا ذكره المصنف، وهو أراد كتاب اتعليم المتعلم، وقد سبق بيان ترجمة مؤلفه.

<sup>&</sup>quot; في المطبوع (بـ)

<sup>&</sup>quot; في المطبوع : (كسرات)

٣ انظر : ا تعليم المتعلم طريق التعلم؛ (١٣٥)

#### [المثيى أمام الأب وتدائه باسمه يورثان الفقر والنسيان]

وروى ابن السني " وغيره عن عبيد الله -بالتصغير - بن زحر -بفتح الزاي المعجمة، وإسكان الحاء المهملة، آخره راء مهملة - قال : يقال : "من العقوق أن تسمى أباك باسمه، وأن تمشى أمامه في طريق "".

وروي أيضا عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى غلاما مع أبيه، فقال : «لا [تمش] "أمامه، [ولا تستسب] ولا تجلس قبله، ولا تدعه باسمه ".

> [منع خمرة العجين بورث الفقر] وذكر أبو الليث في «بستانه»: مما يورث الفقر منع خميرة العجين."

٣ هو الإمام أحمد بن محمد بن إسحاق بن إبراهيم بن أسباط الدينوري، أبو بكر ابن السني (٢٨٤؟ - ٣٦٥ هـ) : المحدث الثقة، الشافعي المذهب من تلاميذ النسائي. ناهز الثيانين. من أهل الدينور. سمع بالعراق ومصر والشام والجزيرة. وصنف كتبا، منها (عمل اليوم والليلة) و (فضائل الأعيال) و (القناعة) و (الطب النبوي) و (الصراط المستقيم) و (المجتبى) اختصر به سنن النسائي. ومات فجأة وهو يكتب. انظر «الأعلام» ( ١٩/١)

مُ انظر : اعمل اليوم والليلة؛ (٣٩٦)

<sup>&</sup>quot; في الأصل : (تمشى)

<sup>&</sup>quot; ما بين المعقوفتين غير موجود في الأصل، وهو موجود في نسخة عمل اليوم والليلة.

<sup>&</sup>quot; انظر : اعمل اليوم والليلة؛ (٣٩٥)

<sup>&</sup>quot; انظر : ابستان العارفين؛ (٣٦٨) وانظر أيضا : انفسير التعلبي، (٧/ ٢٨٠)

#### [ترك بيوت العنكبوت في البيت يورث الفقر]

وروى الثعلبي" في التفسيره الله عن جعفر الصادق" قال : سمعت أبي يقول : قال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه يقول : (طهروا بيوتكم من نسج العنكبوت، فإن تركه في البيت يورث الفقر)".

قال" : وقال" : (منع الخميرة يورث الفقر). انتهى."

[قول الإمام علاء الدين البخاري فيها يورث الفقر]

وقال الشيخ علاء الدين البخاري" : (وشق الغنم والمعز بالمشي بينهم) وكان يتقى ذلك فإذا اضطر إليه فقله وقرأ سورة لإيلاف قريش."

 <sup>&</sup>quot; هو الإمام أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو إسحاق (ت: ٤٢٧ هـ) : المفسر، من أهل نيسابور له اشتغال بالتأريخ. من كتبه (عرائس المجالس) و (الكشف والبيان في تفسير القرآن) يعرف بتفسير الثعلبي. انظر االأعلام ( ١/ ٢١٢)

<sup>&</sup>quot; المشهور بـ االكشف والبيان عن تفسير القرآن،

<sup>&</sup>quot; هو الإمام جعفر بن محمد الباقر بن على زين العابدين ابن الحسين السبط، الهاشمي، القرشي، الملقب بالصادق (أبو عبد الله) (٨٠ - ١٤٨ هـ). من أجلاء التابعين، وله منزلة رفيعة في العلم، ولقب بالصادق لأنه لم يعرف عنه الكذب قط، له أخبار مع الخلفاء من بني العباس وكان جريئا عليهم صداعا بالحق أخذ عنه جماعة، منهم الأمامان: أبو حنيفة ومالك. له رسائل مجموعة في كتاب، انظر «معجم المؤلفين: ٣/ ١٤٥» و «الأعلام» (٢/ ١٢٦)

<sup>&</sup>quot; انظر : الكشف والبيان عن تفسير القرآن (٧/ ٢٨٠)

<sup>&</sup>quot; القائل جعفر الصادق،

<sup>&</sup>quot; القائل على بن أبي طالب رضى الله عنه.

<sup>&</sup>quot; انظر : (الكشف والبيان عن تفسير القرآن) (٧/ ٢٨٠)

<sup>&</sup>quot; هو الإمام عبد العزيز بن أحمد بن محمد، علاء الدين البخاري (ت : ٧٣٠ هـ) : الفقيه الحنفي من علماء الأصول. من أهل بخاري. له تصانيف، منها " شرح أصول البزدوي" سماه " كشف الأسرار " و " شرح المنتخب الحسامي ". كان كثير الشفقة، رقيق القلب، متوقفا في سفك الدماء، تمرس بالفروسية. انظر «الأعلام» ( ٤/٤)

 <sup>&</sup>quot; ذكر مثل هذا أيضا الإمام العَلْمَوي (ت: ٩٨١ هـ) في كتابه «العقد التليد في اختصار الدر
 النضيد» (١٠٠)

#### [قول الإمام قاضي خان فيها يورث الفقر]

وفي «فتاوى قاضي خان «٣٠٠ : أن من كان ظفره طويلا أي متفاحشا الطول يكون رزقه ضيقا.

#### نصل":

#### [فيها يورث النسيان بالخاصية]

ومما يورث النسيان بالخاصية :

الحجامة في نقرة القفا، والنظر إلى الماء الراكد، والبول فيه. " زاد الحافظ الذهبي " في ﴿[الطب النبوي] " ؛ (ثم يتوضأ منه) ".

<sup>&</sup>quot; هو الإمام حسن بن منصور بن أبي القاسم محمود بن عبد العزيز، فخر الدين، المعروف بقاضي خان الأوزجندي الفرغاني (ت: ٩٢٠ هـ) : الفقيه الحنفي، من كبارهم. له (الفتاوى) و (الأمالي) و (الواقعات) و (المحاضر) و (شرح الزيادات) و (شرح الجامع الصغير) و (شرح أدب القضاء للخصاف) وغير ذلك. انظر «الأعلام» ( ٢/ ٢٢٤)

<sup>&</sup>quot; رأيته مطبوعا في ٤ مجلدات كبيرة.

<sup>&</sup>quot; ورد في الهامش : (مطلب : ما يورث النسيان)

<sup>&</sup>quot; انظر : اتعليم المتعلم؛ (١٣٣)

<sup>&</sup>quot; هو الإمام محمد بن أحمد بن عنمان بن قاياز الذهبي، شمس الدين، أبو عبد الله (١٧٣ - ٧٤٨ هـ) : الحافظ، المؤرخ، العلامة المحقق. تركياني الأصل، من أهل ميافارقين، مولده ووفاته في دمشق. كف بصره سنة ٧٤١ هـ تصانيفه كثيرة : منها " دول الإسلام" و" المشتبه في الأسهاء والأنساب، والكني والألقاب" و " العباب" و " تاريخ الإسلام الكبير" و " سير النبلاء" و " الكاشف" و " العبر في خبر من غبر" و "طبقات القراء" و " الإمامة الكبير" و "الكبائر" و " بهذيب تهذيب الكيال" و "ميزان الاعتدال في نقد الرجال" و " المختصر المحتاج إليه من تاريخ الدبيثي" و "معجم شيوخه" و " المفتي في الكني" و " الإعلام بوفيات الإعلام" و " تجريد أسهاء الصحابة" و " المعني" و " الرواة الثقات" و "الطب النبوي" و " المرتجل في الكني " و " زغل العلم" و " أمل المئة فصاعدا" و " ذكر من اشتهر بكنيته من العلم" و " معرفة القراء الكبار". انظر «الأعلام» ( ٣٢١)

<sup>&</sup>quot; في الأصل: (طيه)

<sup>\*\*\*</sup> انظر : «الطب النبوي» (١٧٤) حيث قال الإمام الذهبي : (ومما يحدث النسيان حجامة النقرة، وأكل الكزبرة الخضراء أو التفاح الحامض، وكثرة الهم، وقراءة القبور، والنظر في الماء الواقف، والبول فيه ثم يتوضأ منه). اهـ

والنظر إلى المصلوب، وقراءة ألواح القبور. وعبر صاحب" «الهدي» من الحنابلة بـ: (الإكثار من قرائتها). "

وأكل الكزبرة الرطبة، وسؤر الفأر، والتفاح الحامض. وأغرب في «الهدي» وقال : إدمان أكله. "

وأطلق بعضهم من المالكية وغيرهم : التفاح." وكذا الإمام [السفاسي]".

[الإمام الزهري ترك أكل التفاح لأنه يورث النسيان] ونقل عن الزهري أنه قال: (ما أكلته منذ عانيت الحفظ)."

• هو الإمام محمد بن أبي بكر بن أبوب بن سعد الزرعي الدمشقي، أبو عبد الله شمس الدين ( ١٩٩١ - ٧٥١ هـ): من أركان الإصلاح الإسلامي، وأحد كبار العلماء. مولده ووفاته في دمشق، ألف تصانيف كثيرة منها (إعلام الموقعين) و (الطرق الحكمية في السياسة الشرعية) و (شفاء العليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل). و (كشف الغطاء عن حكم سماع الغناء) و (أحكام أهل الذمة) و (شرح الشروط العمرية) و (تحفة المودود بأحكام المولود). و (مفتاح دار السعادة) و (زاد المعاد) و (الصواعق المرسلة على الجهمية والمعطلة) و (الكافية الشافية) منظومة في العقائد، شرحها أحمد بن عيسى النجدي في كتاب (شرح نونية ابن القيم) و (أخبار النساء) و (مدارج السالكين) و (رسالة في اختيارات تقي الدين ابن تيمية) و (كتاب الفروسية) و (تفسير المعوذتين) و السالكين) و (الوابل الصيب من الكلم الطيب) و (الروح) و (الفوائد) و (روضة المحيين) و (حادي الأرواح إلى بلاد الأفراح) و (إغاثة اللهفان) و (إجتماع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية) و (الجواب الكافي) ويسمى (الداء والدواء) و (التبيان في أقسام القرآن) و (طريق المجمية) و (عدة الصابرين) و (هداية الحياري). انظر «الأعلام» ( (٦ ) ٢٥)

<sup>&</sup>quot; أي كتاب قراد المعاد في هدي خير العبادة

<sup>&</sup>quot; انظر : فزاد المعاد في هدى خير العباده (٤/ ٣٥٥)

<sup>&</sup>quot; انظر : قرَّاد المعاد في هدي خير العبادة (٤/ ٣٥٥)

<sup>&</sup>quot; انظر : «حاشية ابن عابدين» (١/ ٢٢٥) وأصله في «الكامل في ضعفاء الرجال» (٢/ ٤٨٣) فإن الحكم بن عبد الله بن سعد بن عبد الله الأيلي روى بإسناده إلى الرسول صلى الله عليه وسلم إنه قال : «ست من النسيان سؤر الفأر وإلقاء القملة وهي حية والبول في الماء الراكد وقطع الفطار ومضغ العلك وأكل التفاح ويجل دلك اللبان الذكر».

<sup>&</sup>quot; كذا في الأصل، ولم أدر ضبطه الصحيح،

<sup>&</sup>quot; ذكره بمعناه الإمام ابن العياد في اشذرات الذهب في أخبار من ذهب، (٢/ ١٠٠)

ولعل المراد الحامض منه."

قال هذا المالكي : و حسو البيض النميرشت.

وقال ابن وهب عن الليث : (كان ابن شهاب -يعني الزهري- يكره أكل التفاح الحامض، وسور الفأر، ويقول : إنها يورثان النسيان). "

#### [أكل الجلجلان يورث النسيان]

وفي حديث ذكره صاحب "الفردوس" : «أكل الجلجلان [نوع من السمسم] " وهو الأسود". انتهى. "

<sup>&</sup>quot; هذا هو الراجع في رأيي كما ذكره كثير من العلماء ومنهم الإمام الصفوري في انزهة المجالس ومنتخب النفائس؛ (١٦/ ١٦). وهو منسوب إلى على بن أبي طالب رضي الله عنه. والإمام السفاريني الحنبلي (المتوفى: ١١٨٨هـ) في اغذاء الألباب في شرح منظومة الأداب؛ (١/ ٥١) ونسبه إلى الرسول صلى الله عليه وسلم. ومثله ما ذكره ابن عابدين في الحاشيته؛ (١/ ٢٥٥)

<sup>&</sup>quot; انظر : احياة الحيوان الكبرى" (٢/ ٢٧٣) اشذرات الذهب في أخبار من ذهب، (٢/ ١٠٠)

٩٠٥ هـ) : المؤرخ من العلماء بالحديث. له (تاريخ همذان) و (فردوس الأخبار بمأثور الخطاب، ٥٠٩ هـ) : المؤرخ من العلماء بالحديث. له (تاريخ همذان) و (فردوس الأخبار بمأثور الخطاب، المخرج على كتاب الشهاب) اختصره ابنه شهردار وسياه (مسند الفردوس) واختصر المختصر ابن حجر العسقلاني وسياه (تسليد القوس في اختصار مسند الفردوس) وله (رياض الأنس لعقلاء الإنس). انظر «الأعلام» ( ٣/ ١٨٣)

١٠٠ اسمه الكامل ففردوس الأخبار بمأثور الخطاب المخرج على كتاب الشهاب، رأيته مطبوعا في ٥ علدات.

٠٠ في الأصل : (ثم نوع من الأنواع السمسم)

۱۰ لنظر : «الفردوس بمأثور الخطاب» (٤٠٨٣)

وقال صاحب" (الصحاح ١٣٠ : (وهو ثمرة الكزبرة)".

وقال أبو الغوث " - يعني اللغوي - : (هو السمسم في قشره قبل أن يحصد) ".

#### [قول الإمام الذهبي فيها يورث النسيان]

قال الذهبي : (والإكثار من البصل النيء، وأكل الباقلاء أي الفول، والمشي في [الطواريق]\*\*)\*\*.

قلت : ولم أر لفظة الطواريق في اللغة، مجموعة هكذا أو لا مفردة، وإنها هي عامية مؤيدة.

<sup>&</sup>quot; هو الإمام إسهاعيل بن حماد الجوهري، أبو نصر (ت: ٣٩٣ هـ): أول من حاول (الطيران) ومات في سبيله. من الأئمة اللغويين. أشهر كتبه (الصحاح) مجلدان. وله كتاب في (العروض) ومقدمته في (النحو). أصله من فاراب، ودخل العراق صغيرا، وسافر إلى الحجاز فطاف البادية، وعاد إلى خراسان، ثم أقام في نيسابور. وصنع جناحين من خشب وربطهها بحبل، وصعد سطح داره، ونادى في الناس: لقد صنعت ما لم أسبق إليه وسأطير الساعة، فازد حم أهل نيسابور ينظرون إليه، فتأبط الجناحين ونهض بها، فخاته اختراعه، فسقط إلى الأرض قتيلا. انظر «الأعلام» (١/ ٣١٣)

٣ اسمه الكامل (الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية)

<sup>&</sup>quot;انظر : االصحاح تاج اللغة وصحاح العربية؛ (٤/ ١٦٦٠) السان العرب؛ ( ١٦٦١)

حو من أساندة الإمام الجوهري، وقد نقل كلامه في ٤٨ موضعا من كتابه «الصحاح» ونقله ابن منظور في ٣٦ موضعا في كتابه «لسان العرب»

<sup>&</sup>quot;انظر: االصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (٤/ ١٦٦٠) السان العرب ( ١٦٦١/١)

<sup>&</sup>quot; في المطبوع (قوارع الطريق)

<sup>&</sup>quot; انظر : «الطب النبوي» (٧٩، ٨٢، ١٧٤)

## [المشى في أوساط الطريق يورث النسيان]

ثم أثبت أن المسعودي القاضي " من الحنفية صرح في «قواعده التي وضعها على «مختصره في الفقه بكراهة المشي في أوساط الطريق، أسفل الرصفانات؛ لأنها ممشى الدواب، وأن ذلك يورث النسيان.

وعبر ابن العماد [الأقفهسي] " في المنظومته اللامية في آداب الأكل والشرب والنومه " : (والمشي في الطرق). "

قلت : ومحل ذلك إذا لم يكن هناك نساء ورجال، ويحصل الاختلاط، أما إذا وقع ذلك فإن الرجال يمشون أسفل، والنساء يمشون على الحافات.

وقد بوب أبو داود في كتاب الأدب من «سننه» على هذا، فقال : (باب مشي النساء مع الرجال في الطريق).»

وقال : (وكانت المرأة [تلتصق بالجدار] محتى إن ثوبها [ليتعلق] مبالجدار من لصوقها به). من لصوقها به . ....

<sup>&</sup>quot; لعله الإمام ركن الدين مسعود بن الحسين بن الحسن بن ابراهيم الكاشاني السغدي السمر قندي الفقيه الحنفي يعرف بالمسعودي، توفي سنة ٥٢٠ هـ. له : «شرح الجامع الصغير للشيباني، في الفروع. و «مختصر المسعودي، في الفروع. انظر «هدية العارفين» (٢/ ٢٢٨) وفي «معجم المؤلفين» (٢/ ٢٢٦) ذكر أنه توفي سنة ٥٩١هـ

<sup>&</sup>quot; في الأصل: (الأفقهسي)

<sup>&</sup>quot; عندي مخطوطه غير أنه ناقص في الأخير.

<sup>&</sup>quot; الذي رأيته في المنظومة اللامية المطبوعة (٥٧) : (والمشي في طرفها)

من الأصل: (سنته)

<sup>&</sup>quot; انظر : قسنن أبي داودة (٤/ ٣٤٥)

<sup>&</sup>quot;في الأصل: (تلصق الجدار)

<sup>&</sup>quot; في الأصل: (ليعلق)

<sup>&</sup>quot; انظر : اسنن أبي داود ا (٤/ ٥٤٣)

(وتَحَقُقُن الطريق) -بفتح التاء وسكون الحاء وضم القاف الأولى وإسكان الثانية - أي تركبن حُقه -بضم أوله- وهو وسطه؛ يعني لأنه ممشى الرجال وهن يمشين بحافات الطريق، لأنه أستر لهن "...

## [المشى بين المرأتين يورث النسيان]

وذكر صاحب «الأدب» \* ومن تبعه \* : (مما يورث النسيان المشي بين المرأتين). \*

وقد روى أبو داود في باب (مثبي النساء مع الرجال) المذكور، بعد حديث أبي سعيد المار بسنده إلى نافع عن ابن [عمر]": «أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى أن يمشي الرجل بين المرأتين»."

أن يكونان عن يمينه وشماله، سواء كانتا أجنبيتين؛ لأنهما عورتان، وهو في الوسط في الاختلاط كما تقدم، أم كانتا محرمين، [لألا]" يسأ به الظن. [بل يمشيان بحافة الطريق]."

ويحتمل أن يدخل في النهي أن يمشي إحداهما أمامه والأخرى خلفه، وفيه النهى عن اختلاط الرجال بالنساء."

<sup>&</sup>quot; انظر : «عون المعبود شرح سنن أبي داود؛ (٩/ ٢٥٦٠)

الم يظهر لي المرادبه.

٠٠ منهم الإمام أبو الليث السمر قندي. وقد سبقت ترجمته.

<sup>&</sup>quot; انظر : ابستان العارفين؛ (٣٦٨)

<sup>&</sup>quot; في الأصل : (عمران) وهو خطأ والصحيح ما أثبته هنا.

٣ رواه أبو داود في ﴿سننه، (٥٢٧٥)

<sup>&</sup>quot; في الأصل: (ليلا)

<sup>&</sup>quot; ما بين المعقوفتين في الأصل وقع بين عبارتين (لأنها عورتان) و (وهو في الوسط) غير أن معنى العبارة بهذا السياق غير واضح، فعدلت عنه إلى وضعه مثل ما اثبته هنا، لأنه أوضح. انظر «فيض القديه ( ٢/ ٣٤٧)

انظر: الفيض القديرة (٦/ ٣٤٧) ابريقة محمودية في شرح طريقة محمدية وشريعة نبوية في سيرة أحديقة (٢٠٣/٤)

وقد روي أن النبي صلى الله عليه وسلم كان بطريق، -وفيه- أمامه امرأة فقال: نستحى، فقالت: الطريق واسع، فقال: «دعوها فإنها جبارة».

ولعلها كانت ماشية في وسطه فأمرها أن تتنح إلى حافته.

[أشياء أخرى تورث النسيان]

ومما يورث النسيان : أكل لحم التيس و [المعز] " أيضا، وقيده بعض الأطباء بالمسن : ولا سيها المسن ".

وقال الدميري " : (لحم المعز يورث الهم والنسيان) ".

وكذا أكل مخ التيس، وذكر بعض الفضلاء من الأطباء: قال الجاحظ: لحم المعز تحبل الأولاد ويورث الهم والنسيان. انتهى. ""

<sup>&</sup>quot; الحديث رواه البزار في «مسنده» (٦٨٨١) والنسائي في «عمل اليوم والليلة» (٥٥٧) والطبراني في «الأوسط» (٨٦٦٠) وأبو يعلى في «مسنده» (٣٢٧٦) وغيرهم من الحفاظ.

<sup>&</sup>quot; في الأصل شيء من عدم الوضوح.

<sup>&</sup>quot; انظر : الأداب الشرعية والمنح المرعية، (٢/ ٤٣١)

١٠٠ هو الإمام حمد بن موسى بن عيسى بن على الدميري، أبو البقاء، كال الدين (٧٤٣ - ٨٠٨ هـ): الباحث، الأديب، من فقهاء الشافعية. من أهل دميرة (بمصر) ولد ونشأ وتوفي بالقاهرة. كان يتكسب بالخياطة ثم أقبل على العلم وأفتى ودرس، وكانت له في الأزهر حلقة خاصة، وأقام مدة بمكة والمدينة. من كتبه (حياة الحيوان الكبرى) و (حاوي الحسان من حياة الحيوان) و (الدبياجة في شرح كتاب ابن ماجة) و (النجم الوهاج) و (أرجوزة في الفقه) و (مختصر شرح لامية العجم للصفدي). انظر «الأعلام» ( ١٨/٨)

<sup>···</sup> انظر : احياة الحيوان الكرى (٢/ ٤٤٤)

<sup>···</sup> انظر : ١٠ الحيوان ١٥ (٥/ ٢٤٥)

وأكل الأشياء الحامضة، والخمر، والحشيش، والمشي بين الجملين [المقطورين] ١٠٠٠، وإلقاء القمل [بالحياة] ١٠٠٠، وكذا إلقاؤه هو و [القداد] ١٠٠٠ في القبر.

وورد أن الذي يلقي القملة حية لا يكفي الهم. ٣٠

[ليس النعال السود يورث الهم والنسيان]

وحكي [النقاش ١٠٠] في النفسيره ١٠٠١ وتابعوه، عن ابن الزبير، ويحي بن أبي كثير ١٠٠٠ : أن ليس النعال السود يورث الهم أيضا. ١٠٠٠

وعن ابن الزبير : أنه يورث النسيان أيضا.

1rd في الأصل: (القطورين)

<sup>&</sup>quot; في الأصل : (بالحيا)

<sup>···</sup> كذا في الأصل، لعله القذي.

١٠٠ ذكر الجاحظ أنه حديث. انظر (الحيوان) (٥/ ٢٠٤)

۱۰ هو الإمام محمد بن الحسن بن محمد بن زياد بن هارون، أبو يكر النقاش (٢٦٦ – ٣٥١ هـ) : العالم بالقرآن وتفسيره. أصله من الموصل، ومنشأه ببغداد. رحل رحلة طويلة. وكان في مبدإ أمره يتعاطى نقش السقوف والحيطان فعرف بالنقاش. من تصانيفه (شفاء الصدور) و (الإشارة) و (الموضح) و (المعجم الكبير) و (مختصره) و (أخبار القصاص). انظر «الأعلام» ( ٢٦ / ٨)

<sup>10</sup> في الأصل: (التفاش)

الشهير بـ اشفاء الصدور، وهو مخطوط ولم أره مطبوعا.

<sup>&</sup>quot; هو الإمام، الحافظ، أحد الأعلام، يحيى بن أبي كثير أبو نصر الطائي مولاهم البيامي. واسم أبيه: صالح وقيل: يسار وقيل: نشيط. روى عنه: ابنه عبد الله ومعمراً والأوزاعي وهشام بن أبي عبد الله وحرب بن شدادا وعكرمة بن عهاراً وشيبان النحوي وهمام بن يحيى وأبان ابن يزيداً وأيوب بن عتبة ومحمد بن جابراً وأيوب بن النجاراً وجرير بن حازم وسليهان بن أرقم وأبو عامر الخزازاً وعمران القطاناً وعلى بن المبارك وأبو إسهاعيل القناداً وخلق. توفي سنة تسع وعشرين ومائة، انظر «سير أعلام النبلاء» (٢١ ٢٠٠ ٢٠٠٠)

<sup>&</sup>quot;أنظر : «المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيزة (١٤٣/١) «الجامع لأحكام القرآن» (١٤٣/١) «البحر المحيط في التفسير» (١/ ٤٠٩)

#### [قول ابن عباس فيها يورث النسيان]

وذكر أبو الشيخ الأصبهاني" في كتابه «النوادر "" عن ميمون بن مهران عن ابن عباس قال : (ثلاث يورث النسيان : البول في الماء الراكد، وإلقاء القملة، ولبس النعل الأسود).

وأسند فيه عن يحي بن أبي كثير قال : (كان يقال إياكم والنعال السود؛ فإنها تورث الهم)."

#### [قول إبراهيم بن المختار في خسة أمور تورث النسيان]

وذكر عن إبراهيم بن المختار " قال : (خمس تورث النسيان أكل التفاح الحامض، وشرب سؤر الفأر، والحجامة في النقرة، وإلقاء القملة، والبول في الماء الراكد)".

#### [مضغ العلك يورث النسيان]

وكذا يورث النسيان: مضغ العلك. ١٠٠

وعن الشعبي أنه قال : (اللحم مخافة النسيان) انتهي.

<sup>&</sup>quot; هو الإمام عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الأصبهاني، أبو محمد (٢٧٤ - ٣٦٩ هـ): من حفاظ الحديث، يقال له أبو الشيخ. ونسبته الى جده حبان. له تصانيف، منها " طبقات المحدثين بأصبهان والواردين عليها" و " أخلاق النبي وآدابه" و " ذكر الأقران ورواياتهم عن بعضهم بعضا" و " الأمثال" و " العظمة" و " كتاب السنة ". انظر «الأعلام» ( ٤/ ١٢٠)

 <sup>&</sup>quot; لم أقف عليه ولم أر المترجمين لأبي الشيخ ذكروه في كتبهم. لعله من الكتب المفقودة، والله أعلم.
 " انظر : «المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز» (١٤٣/١) «الجامع لأحكام القرآن»
 (١/ ٤٥١) «البحر المحيط في التفسير» (١/ ٤٠٩)

۳۰ هو إبراهيم بن المختار، أبو إسهاعيل التميمي الرازي : حدث عن محمد بن إسحاق بن يسار، وابن جريج، ومالك بن أنس. روى عنه محمد بن حميد الرازي. وقدم بغداد وحدث بها. بين موته وبين موت ابن المبارك سنة. انظر قتاريخ بغداده (٦/ ١٧٢)

<sup>···</sup> ذكره الجاحظ أنه حديث نبوي. انظر \*الحيوان ١٤٦/٥)

<sup>&</sup>quot; انظر : احاشية ابن عابدين؛ (١/ ٢٢٥)

وفي الأخير نظر، ولعل المراد إدامة أكله؛ فإن له ضراوة كضراوة الخمر، وقيل : إنه يؤكل يوما وينزع يوما.

و ورد : «من أكله أربعين يوما متوالية قسي قلبه، ومن ترك أكله أربعين يوما ساء خلقه». \*\*

#### [قول جالينوس فيها يورث النسيان]

وسيأتي قريبا عن جالينوس ": أن النسيان يحدث من أكلم اللحم السمين، ونومة الضحى، والاشتباك على رأس الخلاء.

<sup>&</sup>quot;انظر: ابريقة محمودية في شرح طريقة محمدية وشريعة نبوية في سيرة أحدية؟ (١/ ٧١)

" هو جالينوس الحكيم: الفيلسوف الطبيعي اليوناني ظهر بعد بقراط من مدينة فرغاموس من أرض اليونانيين إمام الأطباء في عصره ورئيس الطبيعيين في وقته مؤلف الكتب الجليلة في الطب وغيره: من علم الطبيعة وعلم البرهان ومؤلفاته: تنيف على سنين مؤلفا وكان بعد المسيح عليه السلام بنحو مائتي سنة وبعد الإسكندر بنحو خسائة سنة ونيف ولا يعلم بعد أرسطاطاليس أعلم بالطبيعي من هذين: بقراط وجالينوس قبل: هو من بلاد إيشيا شرقي قسطنطينية في دولة القيصر السادس وجاب البلاد ويرع في الطب والفلسفة والرياضة وهو ابن سبع عشرة سنة وجدد علم يقراط وفاق في علم التشريح، مات في مدينة سلطانية وقيره بها وعاش ثهان وثهانين سنة، وكان يأخذ نفسه في كل يوم بقراءة جزء من الحكمة ولم يأخذ من الملوك شيئا ولا داخلهم ولولا هو ما بقي العلم والدرس ودثر من العالم جملته ولكنه أقام أوده وشرح غامضه ويسط مستصعيه. انظر فأبجد العلوم؟ ( ١/ ١٣٢)

#### [قول الإمام الغزالي فيها يورث النسيان]

ونقل حجة الإسلام الغزالي " في كتابه انصيحة الملوك؟" عن جالينوس قال

7

(سبعة أشياء تجلب النسيان: استهاع الكلام الخشن الذي لا يتصوره القلب، والحجامة على خرزة العنق، والبول في الماء الراكد، وأكل الحوامض، والنظر في وجه الميت، والنوم الكثير، وطول النظر في الأماكن الخراب)."

ثم نقل أيضا عنه أنه قال في كتاب «الأدوية»: (إن النسيان يحدث من سبعة أيضا: وهي البلغم، والضحك، والقهقهة، وأكل المالح، واللحم السمين، وكثرة الجماع، والسهر مع التعب، وسائر الرطوبات والبرودات، فإن أكلها يضر ويجلب النسيان) "". انتهى النقلان عنه.

<sup>&</sup>quot; هو الإمام محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي، أبو حامد، حجة الإسلام (٤٥٠ - ٥٠٥ - ٥٠٥ ما): الفيلسوف، المتصوف، له نحو متنى مصنف. منها: (إحياء علوم الدين)و (تهافت الفلاسفة) و (الاقتصاد في الاعتقاد) و (عك النظر) و (معارج القدس في أحوال النفس) و (الفرق بين الصالح وغير الصالح) و (مقاصد الفلاسفة) و (المضنون به على غير أهله) و (الوقف والابتداء) و (البسيط) و (المعارف العقلية) و (المنقذ من الضلال) و (بداية الهداية) و (جواهر القرآن) و (فضائح الباطنية) و (التبر المسبوك في نصيحة الملوك) و (الولدية) و (منهاج العابدين) و (إلجام المعوام عن علم الكلام) و (الطير) و (الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة) و (شفاء العليل) و (المستصفى من علم الأصول) و (الولدية) و (باقوت التأويل في نفسير التنزيل) و (أسرار الحج) و (الإملاء عن إشكالات الإحياء) و (فيصل التفرقة بين الإسلام والزندقة) و (عقيدة أهل السنة) و (ميزان العمل) و (المقصد الأسنى في شرح أسهاء الله الحسنى). انظر «الأعلام» (۲۲)

<sup>&</sup>quot; رأيته مطبوعاً باسم االتبر المسبوك في نصيحة الملوك،

<sup>&</sup>quot; انظر : قالتبر المسبوك في نصيحة الملوك (١٠٨)

<sup>···</sup> انظر : «التبر المسبوك في تصبحة الملوك» (١٠٨)

#### [النظر إلى العورة يورث النسيان]

وذكر صاحب" «المختار ا" من الحنفية في «شرحه ا" : أن نظر الرجل إلى فرج امرأته ونظرها إلى فرجه يورث النسيان. ""

وكذا ذكر الزيلعي^١٠ في «شرحه الكنز١٠٠٠ : أنه يورث النسيان النظر إلى العورة. ٣٠٠

ثم نقل عن علي بن أبي طالب : أن من أكثر من النظر إلى عورته عوقب بالنسيان. انتهى. ""

#### [كثرة الهم والغم تورث النسيان]

ويورثه كثرة الهم والغم.

قال صاحب «الآداب» : (الأول كثرة الهموم، والآخران في أمور الدنيا، والاشتغال والعلائق بها –انتهي–).

<sup>&</sup>quot; هو الإمام محمد بن علي بن محمد الحصني المعروف بعلاء الدين الحصكفي (١٠٢٥ - ١٠٨٨ هـ) : مفني الحنفية في دمشق. مولده ووفاته فيها. كان فاضلا عالي الهمة، عاكفا على التدريس والإفادة. من كتبه (الدر المختار في شرح تنوير الأبصار) و (إفاضة الأنوار على أصول المنار) و (الدر المنتقى) و (شرح قطر الندى). انظر «الأعلام» (٦/ ٢٩٤)

<sup>&</sup>quot; أي الدر المختار شرح تنوير الأبصار؟

<sup>&</sup>quot; أي ارد المحتار على الدر المختارا الشهير باسم احاشية ابن عابدينا

<sup>&</sup>quot; انظر : ٥-حاشية ابن عابدين ١ (٦/ ٣٦٧)

الامام عنهان بن على بن محجن، فخر الدين الزيلعي (ت: ٧٤٣ هـ): الفقيه الحنفي. قدم القاهرة سنة ٧٠٥ هـ فأفتى ودرس، وتوفي فيها. له " تبيين الحقائق في شرح كنز الدقائق" و " تركة الكلام على أحاديث الأحكام " و " شرح الجامع الكبير ". انظر «الأعلام» (٤/ ١٤٧)

<sup>&</sup>quot; اسمه الكامل اتبيين الحقائق شرح كنز الدفائق،

٣٠ انظر : اتبيين الحقائق شرح كنز الدقائق؛ (٦/ ١٨)

<sup>&</sup>quot; أنظر : البين الحقائق شرح كنز الدقائق؛ (٦/ ١٨)

<sup>···</sup> لم يظهر لي المراد به.

#### [أكل الباذروج يورث النسيان]

والباذُّرُوج -وهو بفتح الذال المعجمة- : بقلة معروفة. ٣٠

قال أبو طالب المكي " في كتابه «قوت القلوب»" : (زعم الأطباء الروم أنه يفسد الذهن ويورث النسيان). انتهى.

#### [التسوك بسواك غيره يورث النسيان]

وقال ابن عمر: (من تسوك بسواك غيره فقد الحفظ). " ذكره الحكيم الترمذي " في «العلل ا".

"قال الفيروزآبادي (المتوفى: ٨١٧هـ) في القاموس المحيطة (١٨٠) : الباذروج بفتح الذال: بقلة معروفة تقوى القلب جدا، وتقبض، إلا أن تصادف فضلة فتسهل.

" هو الإمام محمد بن علي بن عطية الحارثي، أبو طالب (ت: ٣٨٦ هـ): الواعظ الزاهد، الفقيه. من أهل الجبل (بين بغداد وواسط) نشأ واشتهر بمكة. ورحل إلى البصرة فاتهم بالاعتزال. وسكن بغداد فوعظ فيها، فحفظ عنه الناس أقوالا هجروه من أجلها. وتوفي ببغداد. له (قوت القلوب) و (علم القلوب) و (أربعون حديثا). انظر «الأعلام» (٦/ ٢٧٤)

™ اسمه الكامل اقوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد إلى مقام التوحيدة
™ وهذا فيه نظر، فقد بوب البخاري في صحيحه (باب من تسوك بسواك غيره) وذكر حديثا
(٨٥٠) عن عائشة رضي الله عنها قالت : دخل عبد الرحمن بن أبي بكر ومعه سواك يستن به فنظر
إليه رسول الله صلى الله عليه و سلم فقلت له أعطني هذا السواك يا عبد الرحمن فأعطانيه فقصمته ثم مضغته فأعطيته رسول الله صلى الله عليه و سلم فاستن به وهو مستسند إلى صدري.

" هو الإمام محمد بن على بن الحسن بن بشر، أبو عبد الله، الحكيم الترمذي (ت: نحو ٣٢٠ هـ): الباحث، الصوفي، العالم بالحديث وأصول الدين. من أهل (ترمذ) نفي منها بسبب تصنيفه كتابا خالف فيه ما عليه أهلها، فشهدوا عليه بالكفر، وقيل: اتهم باتباع طريقة الصوفية في الإشارات ودعوى الكشف. وقيل فضل الولاية على النبوة، ورد بعض العلماء هذه التهمة عنه. أما كتبه، فمنها (نوادر الأصول في أحاديث الرسول) و (الفروق) و (غرس الموحدين) و (الرياضة وأدب النفس) و (غور الأمور) و (المناهي) و (شرح الصلاة) و (المسائل المكنونة) وكتاب (الأكياس والمغترين) و (بيان الفرق بين الصدر والقلب والفؤاد واللب) و (العقل والهوى) و (العلل). انظر «الأعلام»

" ذكره الزركلي في «الأعلام» (٦/ ٢٧٢) وقد رأيت كتابا مطبوعا له باسم «إثبات العلل» ولا أدري هل هو ذاك أم لا؟ علما بأني قد بحثت عن لفظ هذا الأثر فيه ولم أجده.

#### [أكل الخبز الحاريورث النسيان]

وذكر الدميري في احياة الحيوان الكبرى ا: مما قيل إنه يورث النسيان أكل الخبز الحار. \*\*\*

#### [قول الإمام ابن الدقاق فيها يورث الغم]

وقال في موضع آخر : (قال في كتاب الحكم والغايات است : قال أهل التجارب : مما يورث الغم المشي بين الأغنام، والتعمم جالسا، ولبس السراويل قائما، وقص اللحية بالأسنان، والقعود على أسكفة الباب، والأكل بالشهال، ومسح الوجه بالأذيال، والمشي على قشر البيض، والاستنجاء باليمين، والضحك في المقابر). انتهى ما نقله عنه.

# [أكل الشمع يورث الغم]

وقال هو في موضع : (من خاصية الشمع من استصحبه -أي حمله-[قال] " وقيل : من أكله أورثه الغم، لكن لا يصيبه الاحتلام)".

#### [نور القمر يبلي الثياب الكتان]

وقال في موضع آخر : (ومن محاسن شعر وجيه الدولة ابن [حمدان ١٠٠٠] ١٠٠٠ :

<sup>&</sup>quot; انظر: ٥حياة الحبوان الكرى (٢/ ٢٥٩)

<sup>&</sup>quot; أي كتاب الحكم والغايات في تعبير المنامات؛ تأليف الإمام ابن الدقاق المقري وهو شيخ التعبير بمصر نجم الدين محمد بن أبي بكر بن محمود بن إبراهيم الحنبلي ابن الدقاق. انظر التاريخ الإسلام؟ ( ١٨٤ / ٣٤)

<sup>&</sup>quot; انظر : احياة الحيوان الكرى (٢/ ٢٦١)

<sup>&</sup>quot; تكررت هذه الكلمة مرتين في الأصل، وأثبت واحدة فقط وهي مدرجة من قبل المصنف.

<sup>&</sup>quot; انظر : احياة الحيوان الكرى ( / ٢ / ٤٧٣)

<sup>&</sup>quot; في الأصل : (أحمد) وهو خطأ.

<sup>&</sup>quot; هو الأمير الكبير، الشاعر المجيد، وجيه الدولة، أبو المطاع، ذو القرئين بن حمدان ابن صاحب الموصل ناصر الدولة الحسن بن عبد الله بن حمدان التغلبي.

وكان قد سار إلى مصر، وولي الإسكندرية في دولة الظاهر بن الحاكم، ثم رجع إلى دمشق. توفي سنة ثـان وعشرين وأربع مائة. انظر فسير أعلام النبلاء، (١٩١/١٩١)

[ترى]" النياب من الكتان يلمحها \* نور من البدر أحيانا فيبليها. فكيف [تنكر]" أن تبل [معاصرها]" \* والبدر في كل وقت طالع فيها)" ثم ذكر لغيره بيتا آخر في المعنى" وقال:

(وهذا وما قبله يستشهد بهما على أن نور القمر [يبلي]" الثياب الكُتَّان، كها قاله حذاق الحكها، لا سيها إذا طرحت الثياب في الماء عند اجتماع النيرين، الشمس والقمر، فإنها تبلى سريعا في غير وقتها واجتماعهما من الخامس [والعشرين]" إلى الثلاثين. ومن ها هنا يقال: ثوب [حام]" إذا تفصد سريعا وسببه ما ذكرنا)."

<sup>&</sup>quot; في الأصل: (أن ترى)

<sup>&</sup>quot; في الأصل : (ينكر)

<sup>&</sup>quot; في الأصل : (مقاصرها) و فينسخة مطبوعة (معاجزها)

<sup>&</sup>quot; انظر : ٥حياة الحبوان الكبرى، (٢/ ١١)

٠٠٠ وهو قوله (لا تعجبوا من بلا غلائله ٥ قد زر أزراره على القمر)

<sup>···</sup> في الأصل: (تبلي)

<sup>&</sup>quot; في الأصل: (عشر)

<sup>&</sup>quot; في الأصل: (خام)

<sup>&</sup>quot; انظر : (حياة الحيوان الكبرى) (٢/ ١٢)

وقد أشار إلى ذلك الرئيس ابن سينا "في «أرجوزته" الطويلة، وقد ذكرها الدميري في «حياة الحيوان الكبرى» وقال: (إنها تشتمل على خواص مجربة، وأسرار من علم الطب) ".

قال : (وقيل : إنها لابن شيخ حطين ١٠٠٠)٠٠٠.

وأولها:

(بدأت [بسم] "الله في نظم حسن \* أذكر ما جربت في طول الزمن ما هو بالطبع و [بالخواص] " \* لكل عام و [لكل] " خاص لا تغسلن ثيابك الكتانا \* ولا تصد [فيها] " كذا [حيتانا] "

" هو الحسين بن عبد الله بن سيئا، أبو علي، شرف الملك (٣٧٠ - ٤٢٨ هـ): الفيلسوف الرئيس، صاحب التصانيف في الطب والمنطق والطبيعيات والافيت. أصله من بلخ، ومولده في إحدى قرى بخارى، ونشأ وتعلم في بخارى، وطاف البلاد، وناظر العلماء، واتسعت شهرته، وتقلد الوزارة في همذان، وثار عليه عسكرها ونهبوا بيته، فتوارى. ثم صار إلى أصفهان، وصنف بها أكثر كتبه. وعاد في أواخر أيامه إلى همذان، فمرض في الطريق، ومات بها. ومن تصانيفه (المعاد) و (الشفاء) و (السياسة) و (أسرار الحكمة المشرقية) و (المنطق) ورسالة (حي بن يقظان) و (أسرار العجوف) و (البنات الحروف) و (الإنصاف) و (النبات والحيوان) ورسالة في (افيئة) و (أسباب الرعد والبرق) و (الدستور الطبي) و (أقسام العلوم) و (الخطب) و (الخطب) و (العشق). انظر «الأعلام» ( / / ٢٤١)

" لم أقف على ترجمته، غير أن أباه معروف وهو محمد بن ابي طالب الانصاري، الدمشقي، المعروف بشيخ الربوة، ويعرف بشيخ حطين (شمس الدين، أبو عبد الله) (٦٥٤ - ٧٢٧ هـ): الصوفي المشارك في انواع من العلوم، ولد بدمشق، وولي مشيخة الربوة من ضواحيها وتوفي بصفد من اعهال فلسطين. من آثاره: السياسة في علم الفراسة، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، نهاية الكياسة، تصنيف في اصول الدين، وله شعر. انظر قمعجم المؤلفين ( ٢٠/ ٩٤)

<sup>&</sup>quot; رأيتها مطبوعة باسم االأرجوزة السينائية، في حدود ١٠٠ صفحة.

<sup>&</sup>quot; انظر : ٥حياة الحيوان الكرى ١ (٢/ ٢٠٠)

<sup>&</sup>quot; انظر : ١ حياة الحيوان الكبرى ١ (٢/ ٢٠٠)

<sup>&</sup>quot; في الأصل: (بيسم)

<sup>···</sup> في الأصل : (الخواص)

<sup>&</sup>quot; في الأصل : (كل)

<sup>&</sup>quot; في الأصل: (بها)

<sup>&</sup>quot; في الأصل: (احتيانا)

عند اجتماع النيرين تبلي \* وفي السرار [فاتخده]" أصلا)"

قال الجوهري : ([سرر] " الشهر آخر ليلة منه، وكذا سَرَاره وسِرَاره) "
قال : (وهو مشتق من قولهم : [اسْتَسَرّ] " القمر أي [خفي] " ليلة السرار،
فريها كان ليلة، وربها كان ليلتين). "

وقال الدميري : (فينبغي [الاحتراس] على ثباب الكتان من نور القمر، ومن غسلها عند اجتماع النيرين [لما] " ذكرناه). انتهى ملخصا. "

وإنها حصل ذكر هذا استطرادا، وأكثر ما ذكر فيه وفيها قبله وبعده معروف بالتجربة، وأجرى الله تعالى به العادة، والقصد تعديل ما يورث النسيان مجردا.

[قول الإمام علم الدين السخاوي فيها يورث النسيان] وقد قال الشيخ علم الدين السخاوي " -[رحمة]" الله تعالى عليه-:

" في الأصل: (فاتجده)

" انظر : احياة الحيوان الكبرى؛ (٢/ ٢٠٠-٢٠١)

" في الأصل : (سرار)

" انظر : الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ١ (٢/ ٦٨٢)

" في الأصل: (استر)

··· في الأصل: (في)

" انظر : الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ا (٢/ ٦٨٢)

" في الأصل: (الاحتراز)

٣ في المطبوع : (كما)

" انظر : «حياة الحيوان الكرى» (٢/ ١٢)

" هو الإمام على بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري السخاوي الشافعي، أبو الحسن، علم الدين (٥٥٨ - ١٤٣ هـ) : العالم بالقراآت والأصول واللغة والتفسير. أصله من صخا (بمصر) سكن دمشق، وتوفي فيها، ودفن بقاسيون. من كتبه " جمال القرء وكيال الإقراء" و " هداية المرتاب" و " المفضل، شرح المفصل للزخشري " و " المفاخرة بين دمشق والقاهرة " و " سفر السعادة " و " شرح الشاطبية" و " الكوكب الوقاد" و " القصائد السبع" و " منير الدياجي" في شرح " الأحاجى ". انظر الأعلام، ( ٢٣٣/٤)

" في الأصل: (رحمه)

(توق خصالا [خوف] "نسيان [ما] " مضى \* قراءة ألواح القبور تديمها وأكلك للتفاح ما كان حامضا \* وكزبرة خضراء فيها [سمومها] " كذا المشي ما بين القطار، وحجمك \* القفا ومنها: الهم وهو عظيمها ومن ذاك: بول المرأ في الماء الراكد \* [وأكلك سؤر الفأر وهو تميمها] ".

# [كثرة البلغم تورث النسيان]

وقيل: إن النسيان من كثرة البلغم، وكثرة البلغم من كثرة شرب الماء، وكثرة شرب الماء من كثرة الأكل.

## [قول الإمام الجوزي في البلغم]

قال ابن الجوزي في [طية] \*\* (لقط المنافع \*\*\* : (وكل ما يزيد في [البلغم] \*\*
يورث النسيان).

وقال : (ويتوالد البلغم كثيرا عن الشحم، وأكل البصل، وكثرة أكل الفاكهة).

<sup>&</sup>quot; في الأصل : (أخوف)

<sup>···</sup> في الأصل : (عا)

<sup>&</sup>quot; في الأصل: (مشمومها)

 <sup>&</sup>quot; هكذا ذكر المصنف عجز البيت الذي بعده، وأما عجز هذا البيت كما نقله الدميري في احياة الحبوان الكبرى، (٢/ ٢٧٣) فهو كما يلي : (كذلك نبذ القمل لست تقيمها)

<sup>&</sup>quot; انظر : احياة الحيوان الكبرى ا (٢/ ٢٧٣)

<sup>···</sup> كذا في الأصل.

 <sup>&</sup>quot; قال حاجي خليفة في «كشف الظنون» (٢/ ١٥٦٠): جعله على: سبعين بابا. ثم اختصره.
 وساه: «نحتار المنافع».

قلت : رأيت القط المنافع، مخطوطا. وأما مختصره فهو مطبوع.

<sup>&</sup>quot; في الأصل: (البلقم)

# [لا يحفظ الحديث إلا قليل البلغم]

وذكر أبو الشيخ في «نوادره» عن سفيان بن عيينة " قال : (ليس يحفظ الحديث إلا كل فقير قليل البلغم، وكان خبره عند البقالين).

# [أسباب البلادة عند الإمام ابن جماعة]

وذكر بدر الدبن بن جماعة ١٠٠٠ في اتذكرة السامع والمتكلم ١١٠٠٠ :

(من آداب التعلم أن يقلل استعمال [المطاعم] " التي هي من أسباب البلادة، وضعف الحواس، كالتفاح الحامض، والباقلا، وشرب الحل، وكذلك ما يكثر استعماله البلغم، [المبلد] " [المثقل] " للبدن، كثرة الألبان، والسمك، وأشباه ذلك). انتهى. "

سه هو الإمام سفيان بن عيينة بن ميمون الهلالي الكوفي، أبو محمد (١٠٧ - ١٩٨ هـ): محدث الحرم المكي. من الموالي. ولد بالكوفة، وسكن مكة وتوفي بها. كان حافظا ثقة، واسع العلم كبير القدر، قال الشافعي: (لولا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز). وكان أعور. وحج سبعين سنة. انظر «الأعلام» (٣/ ١٠٥)

<sup>&</sup>quot; هو الإمام محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكناني الحموي الشافعي، بدر الدين، أبو عبد الله (١٣٦ - ١٧٣ م): القاضي، من العلماء بالحديث وسائر علوم الدين. كان من خيار القضاة، وتوفي بمصر. له تصانيف، منها " المنهل الروي في الحديث النبوي" و " كشف المعاني في المتشابه من المثاني" و " غرة التبيان لمن لم يسم في القرآن" و " تذكرة السامع والمتكلم في آداب العالم والمتعلم" و " غرر البيان لمبهات القرآن" و " تحرير الأحكام في تدبير أهل الإسلام" و " مختصر في السرة النبوية" و " مستند الأجناد في آلات الجهاد" وأراجيز في " قضاة مصر" و " قضاة دمشق" و " الخلفاء" ورسالة في " الأسطر لاب " و " الفوائد الغزيرة من حديث بريرة". انظر «الأعلام» ( ٢٩٨٨)

<sup>&</sup>quot; اسمه الكامل اتَّذْكِرَةُ السَّامِع والمُتَكَلِّم في أَدَّب العَالِم والمُتَعَلِّم ا

<sup>·</sup> في الأصل: (الطاعم)

الأصل: (الملد)

<sup>&</sup>quot; في الأصل : (بالدهن)

<sup>&</sup>quot; في الأصل: (الثقيل)

<sup>&</sup>quot; انظر : اللَّه كِنَرْةُ السَّامِع والمُتكلِّم في أَدَب العَالِم والمُتعَلَّم، (٩٢)

وقد خرج النبي -صلى الله عليه وسلم- ليخبر الناس بليلة القدر، وتعيين الملك له إياها في ليلة، فوافق كعب بن مالك وابن أبي [حدرد]" -الصحابيين- [يتلاحيان]" في طلب حق، [-في الظن بالخصومة في باطل- لشيء يعينها وألهمت]".

# [عدم تقليم الأظفار يورث النسيان]

وصلى -عليه الصلاة والسلام- مرة صلاة فأوهم فيها، فقال له أصحابه : أوهمت. فقال : «ومالي لا [أوهم] و [رفغ] " أحدكم بين ظفره وأنملته؟». "

يعني أنكم لا تزيلون أظفاركم، ثم تحكون بها [أرفاغكم] " وهي المواضع التي يجتمع فيها الوسخ، فيعلق لها ما فيها وتحبون وتصلون معي. "

٣ في الأصل : (حدود)

<sup>&</sup>quot; في الأصل : (ملاجيان) ومعناه غير واضح فاجتهدت في ضبط العبارة المناسبة الموافقة لنص ذلك الحديث كما في نسخ كتب الحديث.

<sup>&</sup>quot;كذا في الأصل ولم يظهر لي تمام معناه، وأصل هذا الحديث رواه البخاري في الصحيحة (١٩١٩) بلفظ: عن عبادة بن الصامت قال: خرج النبي صلى الله عليه و سلم ليخبرنا بليلة القدر فتلاحى رجلان من المسلمين فقال: اخرجت لأخبركم بليلة القدر فتلاحى فلان وفلان فرفعت وعسى أن يكون خيرا لكم فالتمسوها في التاسعة والسابعة والخامسة". ومثله حديث برقم (٤٩)

<sup>· •</sup> في الأصل: (رتع)

الحديث بهذا النص رواه البيهقي في «شعب الإيان» (٢٧٦٦) غير أنني رأيت في عدة تسخ منه وفيها (ورفع) بدلا من (ورفغ)، وأظنه تصحيفا، ورواه أيضا الطبراني في «الكبير» (١٠٤٠١)
 أي الأصل : (أرواعكم)

<sup>&</sup>quot; انظر : اشرح السنة ١٠ (١٠ - ٤) افتح الباري (١٠ / ٣٤٥)

# [عدم تحسين الوضوء يورث النسيان]

وفي حديث آخر : أنه -صلى الله عليه وسلم- صلى صلاة فتردد في آية فلما انصرف قال : اإنه [يلبس] " علينا القرآن، أن أقواما منكم يصلون معنا لا يحسنون الوضوء "."

وفي لفظ أنه قرأ سورة الروم، فلبس عليه بعضها، فقال : «إنها لبس علينا الشيطان، القراءة من أجل أقوام يأتون الصلاة بغير وضوء». "

وفي حديث آخر أنه قيل له : لقد أبطأ عنك جبريل؟ قال : "ولم لا يبطئ عني؟ وأنتم حولي لا تستنون -أي تستاكون-، ولا تقلمون أظفاركم، ولا تقون براجحكم -وهي ظهور مفاصل الأصابع التي يعلق بها الوسخ-

<sup>···</sup> في الأصل: (ليس)

٠٠٠ الحديث جذا السياق رواه أحمد في (مسنده) (١٥٨٧٤)

<sup>···</sup> رواه أحمد في المسنده؛ (١٥٨٧٢)

الحديث رواه البيهقي في اشعب الإيمانة (٢٧٦٥) لكن بلفظ (ولا تنتفون براجحم) ورواه ابن
 أبي شيبة في المصنفه، (١٨١٦) ورواه أحمد في المسنده، (٢٢١٥) بلفظ: (ولا تنقون رواجبكم)

# [محذورات ينبغى تجنبها]

وهذا ما تيسر إملاؤه الآن، بقيت محذورات وردت أو قيلت لها مناسبة لما قبلها، التزمت فيها ما لا يلزم، وأظن أنها لا يوجد مجموعة ولا ما يقدمها. والله أعلم. وهي:

- ١) من بات وفي يده أو فمه ريح غمر وهو الزفر ونحوه لم ينزله فأصابه برص أو شيء من لحس الشيطان له وهو نائم، أو أصابه لمم وهو طرف من الجنون يلم بالإنسان ويعتريه فلا يلومن إلا نفسه. ""
- ۲) من احتجم يوم الأربعاء أو يوم السبت فأصابه برص أو داء مكروه فلا
   يلومن إلا نفسه. "\*
- من اغتسل بالماء المشمس المكروه بشروطه فأصابه برص فلا يلومن إلا
   نفسه. ""
- على من بال في مستنقع وضوءه وغسله فأصابه وسواس -وورد من توضأ على
   بوله فابتلى ببلاء فلا يلومن إلا نفسه.

أن أصل هذا الكلام حديث رواه أبو داود في اسنته (٣٨٥٤) والترمذي في اسنته (١٨٥٩) وغيرهما من الحفاظ، ولفظ الترمذي: عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه و سلم : اإن الشيطان حساس لحاس فاحذروه على أنفسكم من بات وفي يده ريح غمر فأصابه شيء فلا يلومن إلا نفسه.

<sup>&</sup>quot;أصل هذا الكلام حديث رواه معمر بن راشد في «جامعه» (١٩٨١٦) بلفظ : «من احتجم يوم الأربعاء، ويوم السبت فأصابه وضح، فلا يلومن إلا نفسه ورواه أيضا ابن الجعد في «مسنده» (٢٩١١) وابن أبي شببة في «مصنفه» (٢٤١٤٣) والحاكم في «مستدركه» (٨٢٥٦) وغيرهم من الحفاظ.

أصل هذا الكلام أثر عمر بن الخطاب فإنه قال: (لا تغتسلوا بالماء المشمس فإنه يورث البرص). انظر استن الدارقطني : ٤٠ استن البيهقي : ١٣ وغيرهما

- من شبك بين أصابعه وهو يصلي فأصابه زحير -قال تاج الدين المسعودي" في «شرحه لمقامات الحريري»: أي عذاب متعلق فلا يلومن إلا نفسه.
   ووقع في «تخريج أحاديث شرح الرافعي» نا (فأصابه زحير) والظاهر أنه تصحف.
  - من لبس نعله وهو قائم فأصابه خبل فلا يلومن إلا نفسه.
  - ٧) من نام بعد العصر فاختلسه عقله -أي جن- فلا يلومن إلا نفسه. ٧٠٠
- ٨) من اغتسل بالليل ولم يستر عورته فأصابه لم -أي طرف من الجنون- فلا
   يلومن إلا نفسه.
- ٩) من نام ثم وطئ امرأته وهي حائض، فقضي بينها ولد، فأصابه جذام، فلا
   يلومن إلا نفسه. "
- ١٠) من نام في بيت وحده -وورد من نام في قبلة المسجد وحده- فابتلي ببلاء فلا
   يلومن إلا نفسه.
- (١١) من أطلى بالنورة يوم الأربعاء فأصابه برص -وعن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه: من احتجم يوم الأربعاء، وأطلى بالنورة يوم السبت- فلا يلومن إلا نفسه.

٣٠ هو الإمام محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن مسعود، تاج الدين الخراساني المروروذي البندهي (٥٢٢ – ٥٨٤ هـ) : الفقيه الشافعي، الأديب. نسبته إلى جده مسعود. كانت إقامته، على الأكثر، في دمشق، وبها توفي. وكان معلم الملك الأفضل ابن السلطان صلاح الدين. له (شرح المقامات الحريرية). وهو غير المسعودي المؤرخ. انظر «الأعلام» (٦/ ١٩١)

<sup>\* &</sup>quot; اسمه الكامل «التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير ، وهو تأليف الحافظ ابن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)

أصله حديث رواه الطحاوي في اشرح مشكل الأثارة (١٠٧٣) وأبو تعيم في الطب النبوية
 (١٥٣) وأبو يعلى في المسنده (٤٩١)

أصله حديث رواه الطبراني في «الأوسط» (٣٣٠٠) ولفظه: «من وطئ امرأته وهي حائض، فقضى بينها ولد. فأصابه جذام فلا يلومن إلا نفسه»

- ١٢) من تخلل بالقصب فدودت أسنانه فلا يلو من إلا نفسه.
- ۱۳) من وضع سواكه بالأرض -أي لم ينصبه قائيا إلى شيء فجن من ذلك فلا يلومن إلا نفسه.
  - ١٤) من استاك على رأس الخلاء فذهب بصره فلا يلومن إلا نفسه.
- من نام على غير طهارة، أو كان على غير وضوء، فأصابه مصيبة، أو حدث به حدث، فلا يلو من إلا نفسه.
  - ١٦) من أكل الأترج ليلا [فانحولا] " فلا يلومن إلا نفسه.

وروي حرملة عن إمامنا الشافعي رضي الله تعالى عنه : (من أكله ثم نام لم يأمن من أن يصيبه ريحه) -وهي شيء يطلع في الخلق- صعب؛ وذلك لأن الجن لا تحب الأترج وقت تسلطهم، فينبغي أكله بالنهار دون الليل، وبالله المستعان.

- ۱۷) من نظر من المرآة ليلا فأصابه لقوة فلا يلومن إلا نفسه. " والعوام يلقبون اللقوة و [يقولون] " لوقة.
  - ١٨) من أكل البصل النبئ أربعين يوما فكلف وجهه فلا يلومن إلا نفسه. "١
    - 19) من اقتصد وأكل مالحا فأصابه بهق أو جرب فلا يلومن إلا نفسه. ٣٠
- ۲۰ من داوم على أكل الكلاء فاعتقرت مثانيته -وهي مجمع البول ومستقره
   باطن العانة فلا يلومن إلا نفسه.

<sup>&</sup>quot; في الأصل (فاتحولا)

<sup>&</sup>quot; هذا كلام ابن ماسويه ونقله ابن مفلح في «الآداب الشرعية» (٢/ ٣٧٣) وانظر : «سبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد» (١٠٢/ ١٠٢)

<sup>&</sup>quot; في الأصل: (يقولو)

أن أصله كلام ابن المقفع ونقله أبو الليث في ابستان العارفين، (٣٦٩) وانظر : اسبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد، (١٠٢/١٢)

٠٠٠ انظر : ﴿ بِسَنَانَ العارفينَ ﴾ (٣٦٩) ﴿ سَبِلَ الحَدي والرشاد، في سيرة خير العباد؛ (١٠٢/١٢)

- (٢١) من جمع في [مغذيه] " البيض والسمك فأصابه فالج أو لقوة فلا يلومن إلا
   نفسه. "
- ۲۲) أو جمع السمك واللبن فأصابه جذام أو برص أو نقرس -وهو وجع الرجلين- أو جمع اللبن والنبيذ -وهو نقيع التمر- والمشمس والزبيب و [الاقسم] " والتفاح ونحو ذلك فأصابه مرض أو نقرس فلا يلومن إلا نفسه."
  - ٣٣) من دخل الحمام وهو ممتلئ شبعا فأصابه الفالح، فلا يلومن إلا نفسه. ٣٠
- ٢٤) من أكل البيض مسلوقا، حتى يمتلئ منه، فأصابه ربو -أي نهيج وضيق نفس- فلا يلومن إلا نفسه. ""
- ٢٥) من احتلم فلم يغتسل، حتى وطئ أهله، فولدت مجنونا أو مخبلا، فلا يلومن
   إلا نفسه. ""
- ٢٦) من جامع فلم يصبر حتى ينزل المني، أو لم يغسل ذكره، فأصابه حصاة وهي عسر البول- فلا يلومن إلا نفسه.
- (۲۷) من أكل السمك الطري، ثم دخل عقبه الحمام وخصه بعضهم بالاغتسال
   بالماء البارد-، فأصابه الفالج، فلا يلومن إلا نفسه.

<sup>&</sup>quot; في الأصل : (معذية) وفي نسخة بستان العارفين (بطنه)

٣٠ انظر : ايستان العارفين، (٣٦٩)

<sup>· &</sup>quot; كذا في الأصل.

<sup>\*\*</sup> أنظر : قيستان العارفين؛ (٣٦٩) دسبل الهدي والرشاد، في سيرة خير العباد؛ (٢١/ ٢٠٢)

٣٠ هذا كلام ابن ماسويه ونقله ابن مفلح في «الأداب الشرعية» (٣/ ٣٢٦) وانظر : «سبل الحدى والرشاد، في سيرة خير العباد» (١٠٢/ ١٠٢)

<sup>···</sup> أصله كلام ابن ماسويه ونقله ابن مفلح في \*الأداب الشرعية، (٣/ ٣٧٣)

<sup>&</sup>quot; انظر : اسبل الهدي والرشاد، في سيرة خير العبادة (١٠٢/١٢)

٢٨) من قلم أظفاره، ثم حك بها جسده قبل أن يغسل رؤوسها، فأصابه برص،
 فلا يلومن إلا نفسه.

وكذا ذكر الشيخ شمس الدين الغمري.""

وقال الشيخ الموفق بن قدامة " في «[مغنيه] " ) : (قيل : إن ذلك يضر بالجسد) ".

" لعله محمد بن عمر بن أحمد، أبو عبد الله، شمس الدين، الواسطي الغمري المحلي، ويعرف بالغمري (٧٨٦ - ٨٤٩ هـ) : من فقهاء الشافعية. أصله من واسط، ومولده بمنية غمر (بمصر) وإليها نسبته. نشأ فقيرا يعيش من كسب يده. وتعلم بالأزهر. وأقام بالمحلة، وانقطع للدرس والعبادة، وكثر مريدوه. وابتنى بالقاهرة جامعا، وجدد عدة جوامع. وتوفي بالمحلة. له كتب، منها (النصرة في أحكام الفطرة) و (محاسن الخصال في بيان وجوه الحلال) و (العنوان في تحريم معاشرة الشبان والنسوان) و (قواعد الصوفية) و (منح المنة في التلبس بالسنة) و (الحكم المشروط في بيان الشروط) و (نور الاقتباس فيا يعرض من ظلم الوسواس) و (جواهر الأسرار في معرفة الأحجار). انظر «الأعلام» (٦/ ٣١٥)

" هو الإمام عبد الله بن محمد بن قدامة الجاعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، أبو محمد، موفق الدين (٥٤١ - ٢٠٠ هـ) : من أكابر الحنابلة، له تصانيف، منها " المغني" و " روضة الناظر" و " المقنع" و " ذم ما عليه مدعو التصوف" و " ذم التأويل" و " ذم الموسوسين " و " لمعة الاعتقاد " و "كتاب التوابين" و " التبدين في أنساب القرشيين" و " الكافي " و " العمدة " و "القدر " و " فضائل الصحابة " وكتاب " المتحابين في الله تعالى" و " الاستبصار في نسب الأنصار " و " البرهان في مسائل القرآن " وغير ذلك. انظر «الأعلام» ( ٤/ ١٧)

" في الأصل: (مغنية)

· انظر : المغنى (١/ ٦٥)

قال " أبو الليث في ابستانه : (لا [يغرنك] " [جاهل يقول]" طالما فعلت هذا ولم يضرني؛ لأن السارق لو أخذ في أول مرة لم يسرق أحد، ولو ابتلي أول مرة لم [ير] " في الدنبا [صحيح] "). "

قلت : وأيضا نقل : (ما تسلم الجرة إذا وقعت كل مرة).

٢٩) وذكر صاحب «الهدي؛ فيه، عن أحمد بن حنبل ": أنه سئل عن النورة والحجامة يوم الأربعاء ويوم السبت فكرهها.

وقال : (بلغني عن رجل تنور واحتجم في يوم الأربعاء فأصابه البرص، قيل له : كأنه تهاون بالحديث، قال : نعم). ""

وهذا آخر الفوائد البالغة في التحذير من أفعال تضره، ألحقت بها، ومما فيها وبأمثالها من الطلبة من هو من أهل الاستفادة، وشكر المعروف والبر.

<sup>&</sup>quot; قلت : نقل هذا الكلام بعد بيان مسألة تقليم الأطفار غير صحيح لأن الإمام أبا الليث قاله في بيان الجنب الذي جامع زوجته ولم يتوضأ. فافهم.

<sup>&</sup>quot; في المطبوع (يغرك)

<sup>&</sup>quot; في المطبوع (الجاهل أن يقول)

٠٠٠ في المطبوع (ترى)

<sup>&</sup>quot; في المطبوع (صحيحا)

<sup>&</sup>quot; انظر : ايستان العارفين؛ (٣٧١)

<sup>···</sup> سبقت ترجمته.

<sup>&</sup>quot; هو أحمد محمد بن بن حنبل، أبو عبد الله، الشيباني الوائلي (١٦٤ - ٢٤١ هـ): إمام المذهب الحنبلي، وأحد الأثمة الأربعة. أصله من مرو، وكان أبوه والي سرخس. وولد ببغداد. فنشأ منكبا على طلب العلم، وسافر في سبيله أسفارا كبيرة إلى الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والثغور والمغرب والجزائر والعراقين وفارس وخراسان والجبال والأطراف. وصنف (المسند) وله كتب في (التاريخ) و (الناسخ والمنسوخ) و (الرد على الزنادقة فيها ادعت به من منشابه القرآن) و (التفسير) و (فضائل الصحابة) و (المناسك) و (الزهد) و (الأشربة) و (المسائل) و (العلل والرجال). انظر «الأعلام» ( ١ / ٢٠٣)

<sup>···</sup> انظر : قزاد المعاد في هدى خير العبادة (٤/ ٥٥)

وأختمها كلها بقول رب العزة جل جلاله القائل - فقال : ﴿ وَيُحَذِّدُكُمُ اللَّهِ ﴾ [آل عمران: ٢٨] ﴾ - في خاتمة الحديث الإلهي الصحيح المشهور الذي رواه عن نبيه الصادق : "يا عبادي إنها هي أعهالكم [أحصيها] " لكم، ثم أوفيكم إياها، فمن وجد خيرا فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه ". ""

كذا في حديث الصور: إنها معشر الجن والإنس، إني قد أنصت لكم منذ خلقتكم إلى يومكم هذا، أسمع أقوالكم وأبصاركم وصحفكم، فمن وجد خيرا فليحمد الله، ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه»."

٣٠ في الأصل (أحسبها) والمثبت هنا من نسخة صحيح مسلم.

<sup>···</sup> الحديث رواه مسلم في اصحيحه (٦٦٦٤) وغيرة من الحفاظ.

٩٠٠ رواه أبو الشيخ في العظمة، (٣٨٦) والبيهقي في «البعث والنشور» بتحقيق عامر أحمد (٣٠٩) وابن راهويه في «مسنده» (١٠٩) والمروزي في «تعظيم قدر الصلاة» (٣٧٣)

#### [خاتمة الكتاب]

لكن نسأل الله تعالى أن يعاملنا بفضله لا بعدله، ويتحمل علينا ما قد حملناه والسموات والأرض والجبال قد عجزت عنهم، والحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدى لو لا أن هدانا الله.

وصلاته على مختاره من خلقه ومصطفاه، نبينا محمد سيد العالمين، وطب الأبدان و [الأديان] "، وعلى آله وصحبه ومن والاه، والحمد لله رب العالمين آمين آمين.

وكان الفراغ من تعليق هذه النسخة في يوم [الثلاثاء] "، بين حصة الظهر والعصر، رابع عشر من ربيع الآخر، من ألف ومائة [و] " أربعة وعشرين الهلالية من الهجرة النبوية.

إن تجد عيبا فسد الخللا \* جل من لا فيه عيب وعلا. ""

<sup>&</sup>quot; في الأصل (أديان)

<sup>&</sup>quot; في الأصل : (الثلاث)

<sup>&</sup>quot; ما بين المعقوفتين غير موجود في الأصل.

<sup>&</sup>quot; قال العبد الفقير الحقير ابن حرجو المقر بالضعف والتقصير : هذا آخر ما وجدته في النسخة المخطوطة التي أعتمد عليها، وبهذا انتهيت من تحقيقي لهذا الكتاب، حامدا لله الكريم الوهاب، وذلك في صباح يوم الخميس الموافق / ٢٠١٦/٤/٢١ م، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

# [فهرس الموضوعات]

الموضوعات	الصفحات
[مقدمة المحقق]	۴
[منهج التحقيق]	٤
[تعريف موجز بالنسخة التي تم الاعتماد عليها]	٦
[نهاذج صور المخطوطات التي تم الاعتماد عليها]	
[ترجمة المؤلف]	
[نص محقق لكتاب «قلائد العقيان فيها يورث الفقر والنسيان»	11
[مقدمة المؤلف]	
[سبب تأليف الكتاب]	١٢
[الأشياء التي تورث الفقر وتمنع الرزق]	
[قول الإمام ابن الجوزي فيها يورث الفقر والنسيان]	
[قول الإمام الزرنوجي وغيره فيها يورث الفقر والنسيان]	
[قول الإمام أبي الليث السمرقندي فيها يورث الفقر والنسيان	
[أشياء أخرى تورث الفقر والنسيان]	
[المشيي أمام الأب وندائه باسمه يورثان الفقر والنسيان]	١٧
[منع خميرة العجين يورث الفقر]	
[ترك بيوت العنكبوت في البيت يورث الفقر]	١٨
[قول الإمام علاء الدين البخاري فيها يورث الفقر]	
[قول الإمام قاضي خان فيها يورث الفقر]	
فصل: [فيا به رث النسان بالخاصة]	

۲٠	[الإمام الزهري ترك أكل التفاح لأنه يورث النسيان]
	[أكل الجلجلان يورث النسيان]
	[قول الإمام الذهبي فيها يورث النسيان]
	[المشي في أوساط الطريق يورث النسيان]
	[المشي بين المرأتين يورث النسيان]
	[أشياء أخرى تورث النسيان]
	[لبس النعال السود يورث الهم والنسيان]
۲۷	[قول ابن عباس رضي الله عنهما فيما يورث النسيان]
ن][ن	[قول الإمام إبراهيم بن المختار في خمسة أمور تورث النسيا
	[مضغ العلك يورث النسيان]
۲۸	[قول جالينوس فيما يورث النسيان]
Y4	[قول الإمام الغزالي فيها يورث النسيان]
	[النظر إلى العورة يورث النسيان]
۳۰	[كثرة الهم والغم تورث النسيان]
٣١	[أكل الباذروج يورث النسيان]
۳۱	[التسوك بسواك غيره يورث النسيان]
٣٢	[أكل الخبز الحار يورث النسيان]
٣٢	[قول الإمام ابن الدقاق فيها يورث الغم]
٣٢	[أكل الشمع يورث الغم]
٣٢	[نور القمر يبلي الثياب الكتان]
	[قول الإمام علم الدين السخاوي فيما يورث النسيان]
٣٦	[كثرة البلغيرتورث النسبان]

[قول الإمام الجوزي في البلغم]٣٦
[لا يحفظ الحديث إلا قليل البلغم]٧٧
[أسباب البلادة عند الإمام ابن جماعة]٧٣
[عدم تقليم الأظفار يورث النسيان]٨٠
[عدم تحسين الوضوء يورث النسيان]٩
[محذورات ينبغي تجنبها] ٤٠
[خاتمة الكتاب]
[فهرس المراجع]٨
[فه سر المرضوعات]٧٥